

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-295-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elabore el cronograma de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Realicé las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta), de la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental (Flauta)** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> Practica técnicas básicas de vocalización con vocales Desarrolla el sentido de la vocalización: con vocales 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios básicos de vocalización usando las vocales Comprende la importancia de la vocalización con vocales 	<ul style="list-style-type: none"> La vocalización: vocales 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del tema ejercicios de vocalización: vocales Investigación sobre los ejercicios de vocalización usando vocales. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase 10 pts. Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas directas 10 pts. Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet <p>Aplicaciones web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Google

1. Cronograma del curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																							
FECHA		1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Explicación del tema ejercicios de vocalización: vocales			x									x													
Investigación sobre los ejercicios de vocalización usando vocales.														x							x				

1. Cuadro de notas del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1.	Alva Camposeco Pablito Alejandro	7	8	8	9	32
2.	Alva López Darwin Alexis	7	9	8	9	33
3.	Alva López Josué Alesandro	9	8	10	8	35
4.	Alva Saucedo Emily Gabriela	8	10	10	9	37
5.	Alva Saucedo Márian Deluna	8	10	8	7	33

6.	Armas Jiménez Blanca Estefany	9	7	8	9	33
7.	Cardona Vicente Silvia Judith	7	7	7	8	29
8.	Castillo Mérida Eva Mariza	9	10	8	8	35
9.	Castillo Sánchez Esther del Milagro	7	7	9	8	32
10.	Díaz Roblero Keily Lisbeth	9	7	10	10	36
11.	Domingo Motejo Lindsay Marialí	10	9	10	9	38
12.	Gudiel Alva Estefany Camila	5	10	9	10	34
13.	Hernández Jerónimo Adiel Isaac	7	10	10	8	35
14.	Hernández Jerónimo Israel Ottoniel	9	9	7	8	33
15.	Herrera Montejo Carmelita Yisel	8	10	10	10	38
16.	López Juárez Carlos Manuel	7	8	8	9	32
17.	Lorenzo Domingo Estefany Azucena	7	8	9	8	32
18.	Matías Ambrosio Erick Emanuel	8	7	8	7	30
19.	Mendoza Alonso Yanky Deybis Jizreel	7	7	9	8	31
20.	Mérida Herrera Aarón Ismael	7	10	10	9	36
21.	Mérida Morales Édison Emanuel	6	10	8	7	31

22.	Mérida Morales Madison Marllane	10		9		9		8		36
23.	Miguel Díaz Luis Andrés	9		10		7		8		34
24.	Morales Castillo María Fernanda	7		10		7		8		33
25.	Morales Mérida Marbelly DobeBeth	5		9		7		9		30
26.	Morales Mérida SeyvihuR Adrians	8		8		7		9		32
27.	Plablo Plablo Cristiano Ronaldo	8		9		7		8		32
28.	Pablo Sanchez Brandon Francisco	6		8		9		7		30
29.	Pérez Rodríguez Ethan Emilio	6		9		7		9		31
30.	Recinos Castillo Dayña Alely	10		10		7		7		34
31.	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	8		10		8		8		34
32.	Sáenz Ross Maargarith Grasiely	8		8		7		7		30
33.	Tello de León Sofía Alejandra	8		9		10		10		37
34.	Vargas Tomás Edvin Alexander	7		9		9		8		33
35.	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	7		8		7		9		31

2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los conceptos Básicos de articulación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Articula eficazmente las vocales ➤ Articula eficazmente las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La articulación en el canto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación del tema: ejercicios de articulación ➤ Ejercicio de articulación 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas en el cuaderno 15 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 15 pts. ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet <p>Aplicaciones web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Google

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Edwin Juan Diego	10	13	9	32
2	Monzón del Valle Elvia Kelinda	15	15	9	39
3	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	13	15	10	38

3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el aparato fonador ➤ Identifica las partes básicas del aparato fonador 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes básicas del aparato fonador. ➤ Describe la fisiología del aparato fonador 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El aparato fonador 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación del tema: el aparato fonador y su fisiología ➤ Explicación sobre el tema del aparato fonador 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase práctica grupal 15 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts. ➤ Resumen 5 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>

3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase práctica grupal.	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen.	TOTAL
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	5pts.	40 pts.
1	Díaz Morales Bárbara Samantha	15	9	10	5	39
2	López Figueroa Ilitia Vallolet	14	8	10	5	37
3	López Sáez Pamela Desireth	14	9	10	4	37
4	Villatoro Salazar Sem Neftalí	13	9	10	5	37

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las principales notas en la ejecución de la flauta ➤ Reconoce las notas más altas en la flauta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica técnicas básicas para la ejecución de las notas ➤ Aplica una postura correcta para la ejecución de cada nota en la flauta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las notas musicales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Control de exhalación en cada nota ➤ Investigación sobre la postura correcta para la ejecución de cada nota 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts. ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Mario Alexander	9	10	8	10	37
2	Sosa Nuñez Lizbeth Dolores	10	10	9	9	38